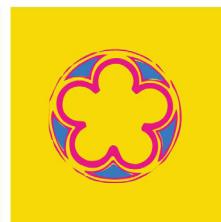
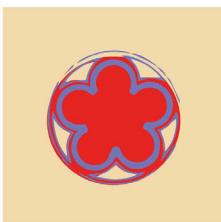
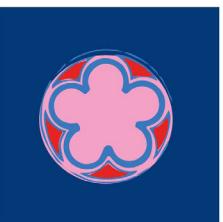
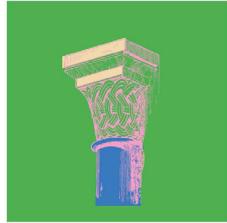


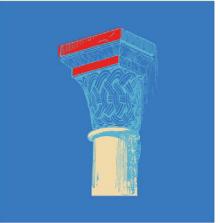
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



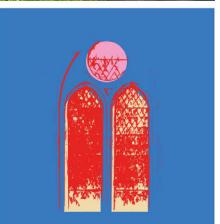
**20 & 21
SEPTEMBRE 2025**



LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS VOUS INVITE



**BALADE PATRIMOINE À VÉLO
EXPOSITIONS
VISITES, ATELIERS
FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES**



Calvados



SOMMAIRE

Les événements proposés par le service patrimoine
p.3

Portes ouvertes aux Archives du Calvados
p.6

Découverte des fouilles archéologiques
p.9

Visites et animations au musée départemental de Vieux-la-Romaine
p.10

Et aussi, les enfants du patrimoine
p.12



LES SITES PATRIMONIAUX ET CULTURELS DU DÉPARTEMENT DU CALVADOS VOUS OUVRENT LEURS PORTES !

À l'occasion de la 42^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, le Département du Calvados propose au public des visites, ateliers et animations les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre prochains.

LES ÉVÉNEMENTS PROPOSÉS PAR LE SERVICE PATRIMOINE

Balade patrimoine à vélo (Caen - Bénouville)

Le service Patrimoine du Département du Calvados propose une **balade commentée à vélo** sur le thème du 18^e siècle du centre-ville de Caen au château de Bénouville. La balade de 13,6 kilomètres passe notamment devant l'ancien tribunal, l'Abbaye aux Hommes, la prairie, le long de l'Orne et du canal et se termine par la voie verte avec vue sur le château de Bénouville.

Chaque étape sera commentée par un spécialiste du patrimoine et suivie d'un temps d'échange.

- **Place Saint-Sauveur et ancien tribunal** : le renouveau urbanistique, par une guide-conférencière,
- **Hôtel de ville** : le renouveau de l'abbaye et son intégration dans le dispositif urbain, par une guide-conférencière,
- **Cours Koenig** : les usages de la prairie, entre activités rurales (foins et troupeaux) et modernité (flâneries), par une guide-conférencière,
- **Rue de l'Orne (route de Colombelles)** : l'Orne, un axe vital (commerce, industrie, transports) et cadre de loisirs, par un archéologue du Département,
- **Canal de Caen à la mer** : l'ingénierie hydraulique du Moyen Âge au 18^e siècle et l'histoire du paysage entre Caen et la mer, par un archéologue du Département,
- **Château de Bénouville** : par les chargés de conservation du patrimoine du Département

Cette balade est organisée avec l'aide de :

- L'association Les Dérappeurs du Calvados, qui promeut l'usage du vélo pour tous à travers des actions de sensibilisation, des ateliers de réparation, des randonnées et des propositions d'aménagement cyclables dans le Calvados.

- Handuo Caen, association qui accompagne des personnes en situation de handicap ou de fragilité en organisant notamment des sorties conviviales en tandem pour les déficients visuels.
- Et les bénévoles du Département pour l'encadrement.

- *Samedi 20 septembre de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30*
- *Dimanche 21 septembre de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30*
- *Balades accessibles au grand public, aux familles et aux amateurs d'histoire.*
- *Gratuit, réservation en ligne obligatoire : <https://teleservices.calvados.fr/jep-balade-en-velo>*
- *Durée : 3h30*
- *Départ place Saint-Sauveur, au pied de la statue de Louis XIV*
- *Chaque participant, couvert par sa propre responsabilité civile, doit venir avec son vélo et son casque*





ÉVÉNEMENTS AU BAZARNAOM

- Association Le Bazarnaom, 35 cours Caffarelli, 14000 Caen
- <https://bazarnaom.com/> - 02 31 85 50 83



■ Visite libre du Bazarnaom

Les journées du patrimoine sont l'occasion de découvrir le Bazarnaom, un lieu de création et de production dans le domaine des arts vivants et visuels sur la presqu'île de Caen.

- Samedi 20 et dimanche 21 septembre, visite libre de 10h à 12h et de 14h à 18h

■ Exposition « Ces liens fragiles »

Exposition de portraits de témoins de la Maison maternelle de Bénouville, par la photographe Olivia Gay.

Dans le cadre des travaux au château de Bénouville, la photographe Olivia Gay a été invitée par le Département du Calvados à réaliser une série de portraits de témoins ayant vécu ou travaillé à la Maison maternelle de Bénouville.

Elle réalise des portraits mémoriels accompagnés d'archives personnelles (photos, lettres, documents conservés...). Comment construire sa vie malgré la perte et l'absence de lien maternel ? Comment « exister » lorsqu'on ignore tout de ses origines ? En témoignant de ces liens fragiles, la photographe souhaite redonner de la valeur à ces vies féminines oubliées en les faisant surgir du néant pour les rendre enfin visibles.

Olivia Gay est photographe, diplômée de l'ENSP d'Arles et docteure en arts plastiques de l'Université de Caen-Normandie. Son travail se concentre sur la représentation du corps social féminin : ouvrières, dentellières, caissières, détenues, religieuses, réfugiées, paysannes... Lauréate du Prix de la photographie de la Fondation des Treilles et de la Grande commande photographique du ministère de la Culture, ses travaux sont régulièrement exposés en France comme à l'étranger.

- Tout public
- Accès gratuit - Sans réservation
- Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h



Des témoins de la maison maternelle de Bénouville aujourd'hui : Catherine, Brigitte, Daniel, Sylvie, Lucia, Christiane, Anne-Marie, Marie-France, Lucie et Lucia, Sylvie, Nicole devant une photographie de 1902 du château de Bénouville © Olivia Gay « Ces liens fragiles ».

■ Raconte-moi la Maison maternelle de Bénouville : collecte et enregistrement de témoignages

La Maison maternelle départementale du château de Bénouville, d'abord maternité de 1929 à 1971 puis Institut médico-pédagogique de 1971 à 1985, a accueilli durant des décennies des milliers d'enfants et de jeunes femmes qui y accouchaient souvent en secret.

Le personnel, presque exclusivement féminin y compris parfois la direction, était composé de femmes surnommées les « berceuses ». Leur profession a évolué avec l'arrivée d'enfants tuberculeux ou en situation de handicap. Certaines anciennes « accouchées » ont par la suite choisi d'apprendre le métier de celles qui les avaient accompagnées.

Vous avez envie de partager votre histoire en commun avec le château de Bénouville ?

Le Département souhaite **conserver des témoignages**. Durant ces deux journées, l'artiste Yohan Leforestier recueillera les témoignages au studio d'enregistrement du Bazarnaom, spécialement aménagé pour favoriser l'écoute et à la confidence.

- Sans réservation
- Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

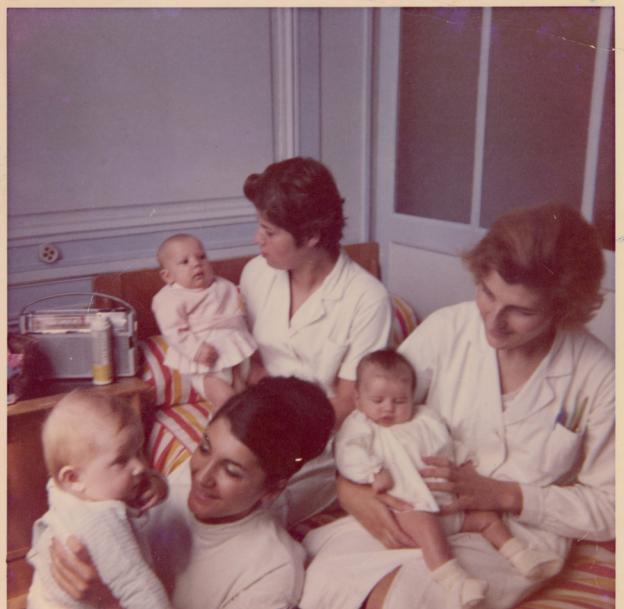


Photo : Irma Rosin, Anne-Marie Feutry-Titon et Monique Baillehache, sages-femmes à la Maison maternelle de Bénouville, avec des bébés. Association Maison Départementale de Bénouville ©Archives Départementales du Calvados, 219J/1.

■ **Anamnésis - Installation plastique et sonore**

Une œuvre collaborative entre Yohan Leforestier et Cendres Delort pour révéler la mémoire de la Maison maternelle départementale.

En 2024, le Département du Calvados a confié à Yohan Leforestier, artiste membre du Collectif Bazarnaom, la collecte de témoignages sonores sur la Maison maternelle départementale installée au château de Bénouville entre 1929 et 1985.

Ce travail de mémoire est présenté dans une œuvre commune avec Cendres Delort.

L'artiste présente une installation textile d'envergure composée de plus de 250 pièces de tissu blanc collectés sur plusieurs années. Ces tissus, marqués par les corps et les initiales de leurs utilisateurs, portent en eux des histoires de vie et des mémoires endormies. Le blanc, couleur de pureté et du sacré, évoque les rites de passages, les cycles de la vie, tout comme le tissus, du lange au linceul. Témoins silencieux du quotidien, ces textiles anciens, donnent corps à Anamnésis.



Repli 1 © Cendres Delort

Cendres Delort développe depuis 25 ans un travail artistique pluridisciplinaire (écriture, photographie, installation, mise en scène) explorant les questions d'identité, de trace et de féminin. www.cendresdelort.com

- Sans réservation
- Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

PORTE OUVERTES AUX ARCHIVES DU CALVADOS

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
61 rue de Lion-sur-Mer à Caen

Visite guidée et découverte des coulisses

La visite des coulisses des Archives du Calvados permettra aux visiteurs de découvrir des espaces habituellement fermés au public et les missions des équipes départementales : collecter, classer, conserver et communiquer. Des documents originaux seront également présentés sur le parcours de visite parmi les plus précieux ou les plus singuliers.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h*
- *Durée : 1h*
- *Inscription obligatoire au 02.31.47.18.50*



Atelier généalogie « Retrouvez vos ancêtres »

Cet atelier sera l'occasion d'apprendre les bases pour débuter son propre arbre généalogique. Le Cercle de Généalogie du Calvados (CEGECAL) présentera quelques pistes pour retrouver ses ancêtres. Un échange avec les bénévoles du CEGECAL sera également proposé à l'issue de l'atelier.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h*
- *Durée : 1h30*
- *Inscription obligatoire au 02.31.47.18.50*



Conférences

Satinette, une femme journaliste flâneuse à Caen

Cette conférence, animée par Lucie Barette, est proposée dans le cadre des Journées du Patrimoine 2025 portées par [HF+ Normandie](#).

Satinette était totalement inconnue jusqu'à ce que son nom apparaisse en légende d'une plaque de verre conservée aux Archives du Calvados. Lucie Barette, enseignante-chercheuse, avec la complicité des archivistes a mené l'enquête pour retrouver son identité, retracer son parcours et retrouver ses écrits.



Satinette photographiée par Gustave Roche en 1904 à Caen ©Archives du Calvados, 118FI/40

Lors de cette conférence, Lucie Barette racontera les coulisses de la recherche en archives et comment il a été découvert que Satinette, signait des chroniques publiées dans le Journal de Caen entre 1904 et 1921. Classées dans le genre des « Flâneries », ces chroniques permettaient de parcourir et d'écrire la ville, une pratique difficile d'accès pour les femmes à cette époque.

L'exemple de Satinette est représentatif de la méconnaissance collective des écrits de femmes dans la presse.

Lucie Barette, enseignante-chercheuse, est également auteur, elle croise l'analyse littéraire des médias et le genre dans une perspective de vulgarisation de la recherche scientifique.

- Samedi 20 septembre de 15h à 16h30
- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (auditorium)

Dater une archive : les plans du canal de Caen à la mer

Par Julie Deslondes, Directrice des Archives du Calvados.

Dans le cadre du Millénaire de Caen, les Archives du Calvados ont présenté l'exposition « De Caen à la mer. L'Homme transforme le paysage ». Parmi les documents exposés : un plan aquarellé, non daté, utilisé par les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées pour le creusement du canal de Caen à la mer.

Lors de cette conférence, Julie Deslondes expliquera comment les archivistes parviennent à dater ce type d'archives et comment les interpréter.

- Dimanche 21 septembre de 15h à 16h
- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (auditorium)



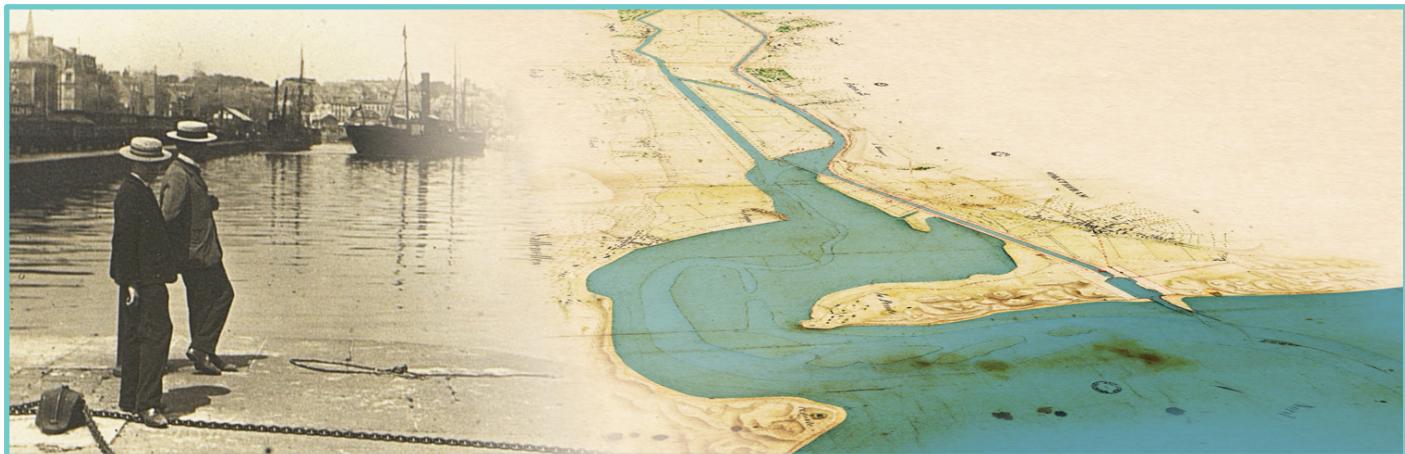
MILLÉNAIRE
CAEN
2025

Exposition De Caen à la mer. L'Homme transforme le paysage

Dans le cadre du Millénaire de Caen, cette exposition retrace l'histoire de la transformation du paysage de Caen à la mer comme illustration des rapports entre l'Homme et la nature : la création du canal, l'industrialisation, l'évolution des usages jusqu'aux enjeux écologiques actuels.

L'exposition a fermé ses portes le 1^{er} août, les journées du patrimoine sont la dernière occasion pour découvrir une rare sélection des plans aquarellés réalisés par les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées, à la fois documents techniques et œuvres d'art, mais aussi de nombreuses cartes postales, photographies anciennes...

- Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h
- Salle d'exposition - Accès libre et gratuit



Initiation à la recherche en ligne

Des archivistes, présents en salle de lecture, pourront répondre aux questions des visiteurs et expliquer le fonctionnement des recherches sur le site internet des Archives du Calvados. Chacun pourra enrichir ses connaissances afin de réaliser sa généalogie ou rechercher l'histoire d'une maison, d'un bâtiment ou d'une commune...



- Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h
- Accès libre et gratuit à la salle de lecture

Présentations-flash (durée 15 minutes) :

- Samedi 20 septembre à 14h30 (les recherches en ligne), 15h15 (l'état-civil), 16h45 (les notaires) et 17h15 (faire l'histoire d'une maison)
- Dimanche 21 septembre à 14h30 (les recherches en ligne), 15h15 (l'état-civil), 16h15 (les notaires) et 17h15 (faire l'histoire d'une maison)

DÉCOUVERTE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les archéologues du Département accueillent le public pour des visites exceptionnelles de chantiers de fouilles : une occasion unique de découvrir des sites chargés d'histoire et toutes les facettes du métier.

Découverte de l'histoire de la place Gambetta à Caen

C'est l'histoire d'une place de la ville qui sera racontée, une place qui se transforme au gré des époques et des événements. Sur le chantier, les archéologues ont mis au jour des vestiges du rempart de l'ancienne enceinte urbaine. Mais ce sont surtout les fondations d'un bunker, installé par les Allemands au cœur de Caen, qui font l'objet de leur étude.

Lors de ces visites, ils présenteront les vestiges et la fonction de cet ouvrage militaire de la Seconde Guerre mondiale, révélés à l'occasion des fouilles préalables au projet tramway de Caen la mer.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre, départ de visite guidée à 14h, 15h, 16h et 17h*
- *Place Gambetta, 14000 Caen*



Valorisation de vestiges romains, médiévaux et modernes, dans la cour d'honneur du Musée de la Tapisserie de Bayeux

Dans le cadre du réaménagement du musée de la Tapisserie de Bayeux, le service archéologie du Département mène actuellement une importante campagne de fouilles sur le site. De nombreux vestiges romains, médiévaux et modernes ont été mis au jour : aqueduc et fours à chaux romains, cimetière religieux moderne, pressoir du XIX^e siècle... À partir de septembre, les archéologues se consacreront à l'étude de la cour d'honneur du musée. Ce site chargé d'histoire, a successivement accueilli le prieuré médiéval des frères de Saint-Augustin, puis le grand séminaire de la ville, actif du XVII^e siècle jusqu'aux années 1970.

Les Journées du Patrimoine seront l'occasion de découvrir comment les archéologues étudient les tombes d'un ancien cimetière afin de mieux comprendre les sociétés du passé.

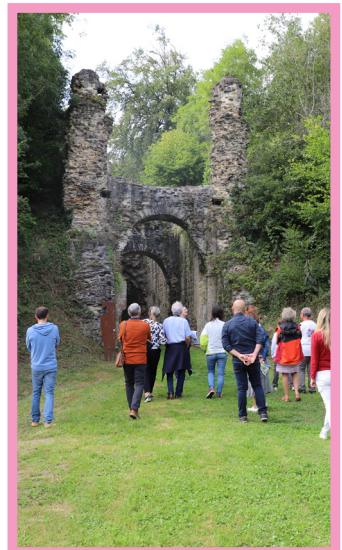
- *Samedi 20 septembre, départ de visite guidée à 14h, 15h, 16h et 17h*
- *13 rue de Nesmond, 14400 Bayeux (entrée principale du musée de la Tapisserie)*



Balade commentée au château Ganne

Au sein d'un parc archéologique et paysager aménagé, les visiteurs sont invités à découvrir les vestiges de l'enceinte médiévale de château Ganne, un lieu empreint de mystère où s'entremêlent histoire, légende et paysage. Datée des XI^e et XII^e siècles, cette imposante forteresse s'inscrit dans l'épopée des seigneurs normands partis au côté du duc Guillaume, à la conquête de l'Angleterre.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre, départ de visite guidée à 14h, 15h, 16h et 17h*
- *Château Ganne, 14690 La Pommeraye (rendez-vous à l'entrée de l'enceinte par le chemin qui traverse le bois au départ du parking)*



VISITES ET ANIMATIONS AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE VIEUX-LA-ROMAINE

Route de Feuguerolles, à Vieux (15 minutes de Caen)

Pour les réservations : www.vieuxlaromaine.fr

Démonstration autour des chantiers de construction romains

L'association Fabri Tignuarii, spécialisée dans la reconstitution historique de chantiers antiques proposera au public de découvrir l'ingénierie romaine et « la chèvre ».

Atelier des arpenteurs

Ancêtres des géomètres, ils utilisent leurs outils pour implanter un bâtiment, calculer les surfaces et les pentes. Cette équipe, composée de fonctionnaires romains, réalise des démonstrations avec les groma, chorobate et la dioptra, des outils sophistiqués, héritage des civilisations méditerranéennes.

La chèvre

Cet engin de levage de 8 mètres de haut, et présent sur nombreux chantiers de constructions pendant l'Antiquité, sert à lever des charges pouvant atteindre près d'une tonne.

Visite immersive dans la Rome du IV^e siècle

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le CIREVE s'associe au musée de Vieux-la-Romaine pour remonter le temps jusqu'à la Rome du IV^e siècle après J.-C.

Son patrimoine architectural se dévoile à travers une visite immersive des lieux et monuments emblématiques, animée par la médiateuse scientifique du Plan de Rome de l'Université de Caen. Les visiteurs pourront également explorer les techniques de construction antiques et les machines utilisées à l'époque.

Visite guidée de l'exposition « Rome, du mythe au virtuel »

La visite guidée de la nouvelle exposition « Rome, du mythe au virtuel » propose un voyage dans la Rome du IV^e siècle, elle permet de découvrir des monuments antiques, du Colisée aux temples en passant par le forum romain, et d'imaginer le quotidien du million d'habitants de la ville à cette époque.

Grâce à un partenariat avec le Plan de Rome (ERLIS, CIREVE, Unicaen), les visiteurs peuvent déambuler dans une Rome restituée en réalité virtuelle et découvrir l'architecture romaine.

- Samedi 20 et dimanche 21 septembre, en continu de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
- Gratuit



- Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 10h et 14h
- En famille, conseillé à partir de 10 ans
- Réservation obligatoire, gratuit



- Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h et à 16h30
- Réservation obligatoire, gratuit



Visite des sites archéologiques d'Aregenua

Une découverte de l'un des quartiers les plus importants de l'antique cité d'Aregenua, celui du Forum.

Véritable cœur battant de la ville, ce quartier a livré de nombreux vestiges archéologiques qui seront présentés lors de la visite : le *Forum*, la Maison au Grand Pérystile, les thermes, un sanctuaire...

Entre vestiges encore visibles aujourd'hui et traces enfouies, cette visite raconte l'histoire de ce « centre-ville » antique et invite à explorer l'architecture de la cité gallo-romaine.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 10h30, 14h et 16h*
- *En famille, conseillé à partir de 8 ans*
- *Réservation conseillée*



Visite guidée : la matrone romaine

Proposée dans le cadre des journées du Matrimoine

Au détour d'une visite des sites archéologiques, la guide propose une découverte du quotidien des matrones romaines, figures souvent invisibilisées par l'Histoire mais pourtant prépondérantes dans la vie de la cité.

Leur quotidien, aussi bien dans la sphère publique que privée, sera abordé afin de nuancer les premières interprétations archéologiques sur la place des femmes dans la Rome antique.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h et 15h*
- *Conseillée dès 10 ans*

Réservation obligatoire, gratuit
Le service Patrimoine du Département du Calvados propose une balade commentée à vélo sur le thème



JEUNE PUBLIC « Les petits romains »

Une visite commentée de l'exposition « Rome, du mythe au virtuel », à la découverte de l'incroyable ville antique qu'était Rome ! Les enfants participent ensuite à un atelier créatif et réalisent un souvenir de leur visite.

- *Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h*
- *Visite pour les enfants dès 6 ans obligatoirement accompagnés d'un adulte*
- *Réservation obligatoire, gratuit*

JEUNE PUBLIC « Maman Louve »

Une découverte de l'histoire de la louve qui a recueilli Romulus et Remus, les jumeaux qui fondèrent Rome, grâce au procédé du kamishibaï, suivie d'un atelier créatif.

- *Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h et 16h*
- *Atelier réservé aux 3-6 ans*
- *Réservation obligatoire, gratuit*



ET AUSSI, LES ENFANTS DU PATRIMOINE - VENDREDI 19 SEPTEMBRE

Pour la 5^e année, le Département s'inscrit dans ce dispositif mis en place localement par le CAUE du Calvados. Au même titre que les Journées Européennes du Patrimoine, cette initiative a pour vocation de faire découvrir le patrimoine au public scolaire, sous toutes ses formes.



■ Dans les petits papiers des archives

Les Archives du Calvados participent pour la 5^e fois aux Enfants du Patrimoine.

Les élèves pourront, le temps d'une visite, découvrir les coulisses des Archives départementales.

Que conserve-t-on, pourquoi et comment ? À quoi servent les archives ? Qui vient les consulter ? Les archivistes répondront aux questions des scolaires.



■ Visite de Château Ganne

Toute la journée, les archéologues du Département accueilleront les scolaires dans ce château insolite et chargé d'histoire, situé au cœur de la Suisse Normande.



■ Visite du château de Pontécoulant

La guide du domaine accompagne les scolaires dans ce château situé au cœur du Bocage normand, sur les bords de la Druance. Le site rassemble les marques distinctives de la noblesse : château, pavillons du garde-chasse et du jardinier, colombier, parc paysager, potager, dépendances, ferme, bois et terres.



VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025

GRATUIT

ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

Renseignements et inscriptions en ligne sur le site dédié aux Enfants du Patrimoine
www.les-enfants-du-patrimoine.fr



SERVICE PRESSE - presse@calvados.fr

Fanny El Haj El Kaïd
02 31 57 11 21 / 06 58 32 34 57

Marianne Fresnais
02 31 57 11 20 / 06 98 96 05 45