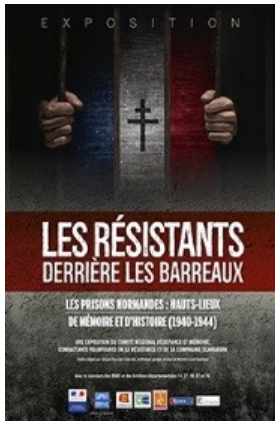


EXPOSITIONS ITINERANTES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE

EXPOSITIONS SUR STRUCTURES AUTOPORTANTES

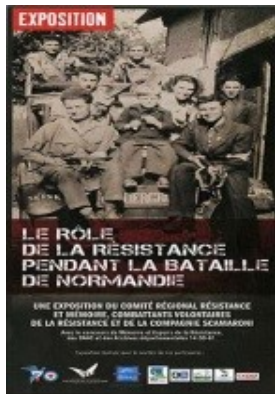


Les résistants derrière les barreaux. Les prisons normandes : hauts lieux de mémoire et d'histoire (1940-1944)

Exposition conçue par le Comité régional résistance et mémoire, combattants volontaires de la résistance et anciens de la compagnie Scamaroni

Pour la première fois, une exposition retrace le quotidien des résistants, sur la base de documents administratifs, lettres, photos, dessins, témoignages, qui décrivent leur vie en détention et les conditions terribles de la répression nazie.

Descriptif technique : 16 panneaux autoportants – 209 x 87 cm (conception : 2016)



Le rôle de la Résistance pendant la bataille de Normandie

Exposition conçue par le Comité régional résistance et mémoire, combattants volontaires de la résistance et anciens de la compagnie Scamaroni

Le rôle important méconnu de la Résistance dans la préparation du Débarquement et tout au long de la bataille de Normandie.

Descriptif technique : 17 panneaux - 200 x 80 cm (conception : 2014)



Sortir de la guerre. De la bataille de Normandie à la Reconstruction

Le quotidien des populations civiles au sortir de la guerre dans le département le plus sinistré de France et le retour progressif à une vie normale jusqu'à la Reconstruction du Calvados.

Descriptif technique : 21 panneaux autoportants - 217 x 105 cm (conception : 2014)

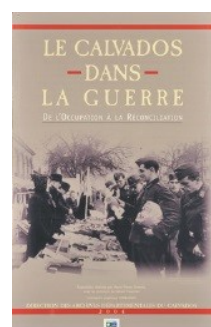
EXPOSITIONS SUR PANNEAUX SIMPLES NECESSITANT UNE STRUCTURE D'ACCROCHAGE



KL Mauthausen, un rouage du système concentrationnaire nazi

La vie au sein du camp de Mauthausen, camp de concentration autrichien.

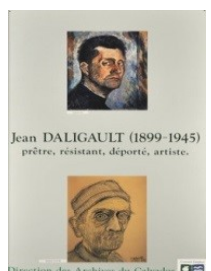
Descriptif technique : 16 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2006)



Le Calvados dans la guerre : de l'occupation à la réconciliation

Dès 1940, la population française subit la domination allemande. Cette période d'occupation bouleverse la vie quotidienne des populations : libertés d'expression et d'information muselée, déplacements surveillés, rationnement, pénurie, marché noir, collaboration, résistance... Les bombardements de 1944 ravagent le Calvados mais celui-ci renaît de ses cendres, gardant en mémoire ses blessures passées.

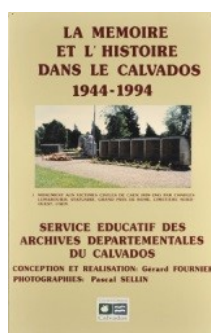
Descriptif technique : 20 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2004)



Jean Daligault (1899-1945)

Jean Daligault (1899-1945) est un prêtre atypique, artiste, résistant et déporté à Dachau. Ces quatre facettes de sa vie sont illustrées par ses œuvres : de sa vie de prêtre artiste, au résistant fondateur de l'Armée Volontaire, déporté le 10 octobre 1942, il laisse entrevoir la vie dans les camps avec ses autoportraits et ses œuvres religieuses.

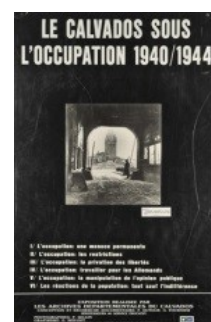
Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1999)



La mémoire et l'histoire dans le Calvados (1944-1994)

Le souvenir de la seconde guerre mondiale à travers les hommages rendus aux acteurs et victimes de la seconde guerre mondiale.

Descriptif technique : 23 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 1994)



Le Calvados sous l'occupation (1940-1944)

Caen. Documents d'archives, affiches conservés par les Archives du Calvados témoignent de cette période d'occupation. La menace pèse sur les populations, qui subissent restrictions et privations et sont amenées à choisir entre passivité, collaboration et résistance.

Descriptif technique : 16 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 1993)