

# Autres expositions itinérantes empruntables :



## **L'enseignement dans le Calvados, de la Libération au début des années 1960**

Jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, le niveau de l'instruction dans le Calvados est tout à fait respectable. Mais après la seconde guerre mondiale, ce département sinistré entame une période de reconstruction aux lourdes conséquences pour la scolarité des petits calvadosiens : cours dans des baraquements, pénurie de matériel...

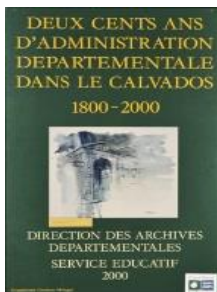
Descriptif technique : 14 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2003)



## **La petite reine dans le Calvados (1861-2003)**

Dès 1905, Caen est une étape du tour de France. Les Archives du Calvados vous présente l'histoire du vélocipède qui débute au tout début du XIX<sup>e</sup> siècle et connaît de nombreuses évolutions pour aboutir à la bicyclette. Cette pratique sportive va largement se développer en Normandie avec la création de sociétés vélocipédiques, l'organisation de courses et des coureurs normands réputés.

Descriptif technique : 28 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2003)



## **Deux cents ans d'administration départementale dans le Calvados (1800-2000)**

Cette exposition permet de comprendre et de mieux appréhender l'organisation administrative en France. L'histoire du découpage administratif est retracée depuis la création du département et celle du préfet jusqu'aux lois de décentralisation de 1982. Le rôle du Conseil Général est abordé plus précisément à travers ses missions.

Descriptif technique : 18 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2000)



## **Marianne ou la République**

De l'allégorie de la Révolution à l'effigie de la République, Marianne recouvre plusieurs visages et toute une iconographie. Avec cette exposition apprenez l'histoire de ce symbole révolutionnaire, disparu avec Louis Napoléon Bonaparte et réapparu avec la III<sup>e</sup> République. Après la loi de 1884, la présence du buste de Marianne se généralise dans les mairies.

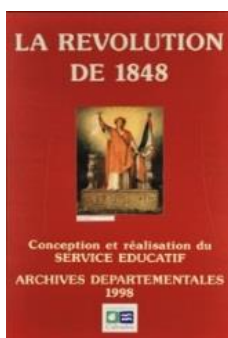
Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1999)



## Images du Calvados de 1850 à nos jours

Le département du Calvados a construit son image à partir de 1850. L'herbe, la mer, les vaches, les fromages sont autant de clichés qui tirent leur origine de la réalité des paysages, des hommes et des activités. Cette exposition présente un condensé de l'activité de ce département sur 150 ans.

Descriptif technique : 24 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1999)



## La Révolution de 1848

La Seconde République est née de la Révolution de 1848. Cette exposition évoque le contexte dans lequel celle-ci s'est déclenchée et comment elle a abouti à la proclamation d'une République. Elle étudie plus particulièrement les événements qui se sont déroulés dans le Calvados.

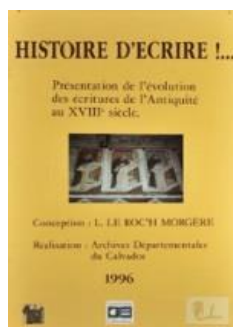
Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1998)



## La presse du Calvados (1786-1997)

Cette exposition propose un aperçu de l'histoire de la presse et de son évolution : des contrôles exercés sous l'Ancien Régime à la liberté d'expression au XIX<sup>e</sup> siècle. La presse nationale, départementale ou locale se développe dans le Calvados et prend différentes formes : journaux d'annonces, d'opinions, d'informations ou même sportifs...

Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1997)



## Histoire d'écrire !...

Les Archives du Calvados vous présentent l'évolution de l'écriture de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle. La calligraphie des différentes époques ainsi que les différentes techniques employées sont illustrées par des exemples issus de documents d'archives.

Descriptif technique : 18 panneaux - 120 x 80 cm (conception : 1996)



## Comment les Anglois rendirent la Normandie

En 1337, les royaumes de France et d'Angleterre entrent en conflit, c'est le début de la guerre de 100 ans. Conflits et accalmies se succèdent jusqu'en 1475, date à laquelle le royaume de France récupère enfin la Normandie. Durant cette période, une femme et un irréductible îlot se font remarquer : Jeanne d'Arc et le Mont-Saint-Michel. Revivez ce pan historique à travers ces quelques panneaux.

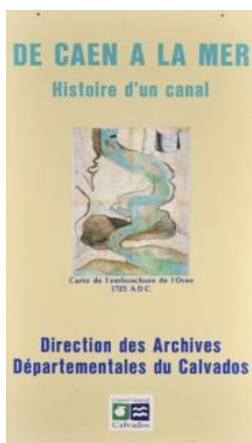
Descriptif technique : 18 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2000)



### La sous-préfecture de Falaise (1800-1839)

Falaise, chef-lieu important sous l'Ancien Régime a perdu beaucoup de terrain lors du découpage administratif de 1790. Installée dans des locaux de l'administration de district, la sous-préfecture cherchera de nouveaux lieux d'accueil comme des hôtels particuliers dont certains sont la propriété des hauts fonctionnaires qui la dirigent...

Descriptif technique : 6 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 2000)



### De Caen à la mer : histoire d'un canal

Caen est une ville portuaire située à l'intérieur des terres, sur la rivière de l'Orne, et reliée à la mer par un canal maritime. Nombres de projets, parfois surprenants, ont précédé la construction du canal jusqu'au projet définitif réalisé en 1857. Revivez avec cette exposition l'histoire de la construction de cet ouvrage.

Descriptif technique : 17 panneaux - 120 x 90 cm (conception : 1995)



### Au fil de l'Orbiquet

L'Orbiquet est une rivière du pays d'Auge dont le débit a permis l'installation de nombreux moulins puis d'usines. Ces quelques panneaux font revivre l'industrie du textile, florissante grâce à l'énergie hydraulique de ce cours d'eau.

Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 1995)

## Histoire de l'alimentation



### L'allaitement maternel

Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, les préceptes pour allaiter son enfant sont théorisés. Des guides pratiques apparaissent au cours des décennies pour apprendre aux jeunes mamans les bonnes façons d'allaiter. Et au XIX<sup>e</sup> siècle, l'État et les services départementaux relaient ce genre d'information. Puis toute une industrie se développe autour de l'allaitement afin de soulager les mères...

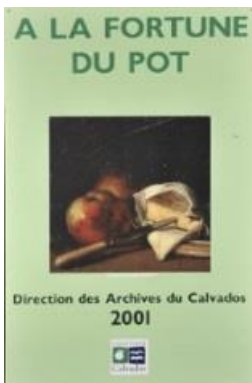
Descriptif technique : 8 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2004)



## Chansons à boire d'Olivier Basselin

Connaissez-vous le fondateur du vaudeville ? Ce genre de poésie légère est né en Normandie sous la plume d'Olivier Basselin, poète normand, originaire de Vire ou de ses environs au XV<sup>e</sup> siècle. Le nom donné à ses chansons écrites, les vaux-de-vire, a donné naissance au terme moderne vaudeville. Voici quelques morceaux choisis.

Descriptif technique : 12 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2001)

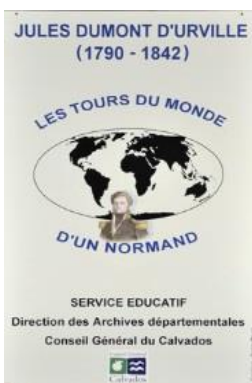


## À la fortune du pot

C'est à travers des "ingrédients" disparates de documents d'archives, de livres, d'œuvres d'art et d'objets de la vie quotidienne que cette exposition évoque, "à la fortune du pot", les Normands et leur alimentation durant un millénaire.

Descriptif technique : 27 panneaux - 120 x 80 cm (conception : 2001)

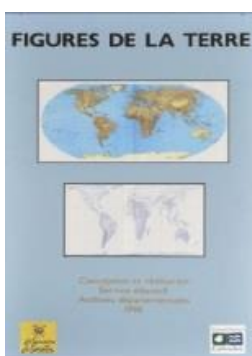
# Histoire des Sciences



## Jules Dumont d'Urville, les tours du monde d'un Normand (1790-1842)

Cet enfant du Bocage, né à Condé-sur-Noireau, devint célèbre grâce à son voyage au large des îles grecques d'où il rapporta la fameuse Vénus de Milo. Au cours de ses nombreuses expéditions il entreprend d'étudier les terres qu'il foule dans une démarche scientifique au bilan impressionnant : travaux hydrauliques, relevés cartographiques, études philologiques...

Descriptif technique : 13 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2002)



## Figures de la Terre

Depuis la Préhistoire, l'Homme représente l'espace qui l'entoure de façon figurative mais reste imprécis, et ce jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Certaines règles religieuses, philosophiques ou imaginaires régissent la représentation du monde. Mais techniques et connaissances évoluent, et des cartes topographiques voient le jour dès le XVI<sup>e</sup> siècle.

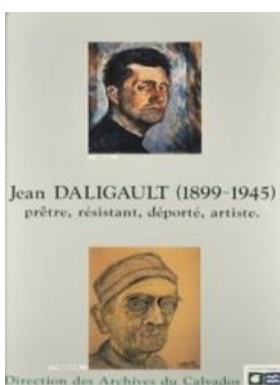
Descriptif technique : 9 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2000)



### Augustin Fresnel (1788-1827)

Augustin Fresnel vécut à Mathieu, fit ses études à Caen avant de devenir « l'homme des phares ». Vous êtes invités à aller sur les pas d'un savant, de son époque, du monde dans lequel il vivait et à vous pencher sur une vie exemplaire à bien d'un égard. Hommage à celui qui nous donna les plus beaux phares de l'univers.

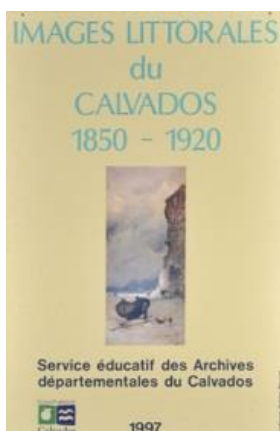
Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2000)



### Jean Daligault (1899-1945)

Jean Daligault (1899-1945) est un prêtre atypique, artiste, résistant et déporté à Dachau. Ces quatre facettes de sa vie sont illustrées par ses œuvres : de sa vie de prêtre artiste, au résistant fondateur de l'Armée Volontaire, déporté le 10 octobre 1942, il laisse entrevoir la vie dans les camps avec ses autoportraits et ses œuvres religieuses.

Descriptif technique : 11 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 1999)



### Images littorales du Calvados (1850-1920)

Le littoral du Calvados est illustré à travers la richesse des fonds iconographiques des Archives du Calvados. Gravures, plans, affiches, photographies... autant de supports pour évoquer les paysages, la population, les équipements, les activités... que l'on y rencontre.

Descriptif technique : 13 panneaux - 120 x 80 cm (conception : 1997)

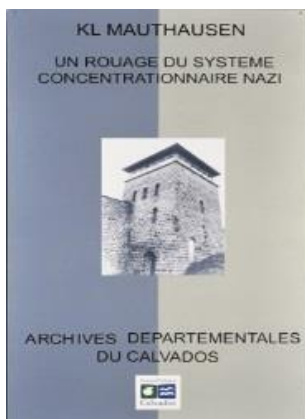
## Seconde guerre mondiale



### La mémoire et l'histoire dans le Calvados (1944-1994)

Le service éducatif des Archives du Calvados aborde le souvenir de la seconde guerre mondiale à travers les hommages rendus aux acteurs et victimes de la seconde guerre mondiale. Quels en sont les émetteurs ? Où se trouvent ces lieux de mémoire ? Sur quels supports ? Parcourez les monuments et lieux de mémoire du Calvados.

Descriptif technique : 23 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 1994)



## KL Mauthausen, un rouage du système concentrationnaire nazi

Cette exposition pédagogique et synthétique témoigne de la vie au sein du camp de Mauthausen, camp de concentration autrichien. Apprenez comment ce type de camp s'organisait. Et, à travers des images et des documents d'archives, vous prendrez conscience du sort réservé aux détenus entre travaux forcés et moyens d'extermination.

Descriptif technique : 16 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2006)



## Le Calvados dans la guerre : de l'occupation à la réconciliation

Dès 1940, la population française subit la domination allemande. Cette période d'occupation bouleverse la vie quotidienne des populations : libertés d'expression et d'information muselée, déplacements surveillés, rationnement, pénurie, marché noir, collaboration, résistance... Les bombardements de 1944 ravagent le Calvados mais celui-ci renaît de ses cendres, gardant en mémoire ses blessures passées.

Descriptif technique : 20 panneaux - 120 x 70 cm (conception : 2004)



## Le Calvados sous l'occupation (1940-1944)

Dès le 18 juin 1940, les troupes allemandes occupent Caen. Documents d'archives, affiches... conservés par les Archives du Calvados témoignent de cette période d'occupation. La menace pèse sur les populations, qui subissent restrictions et privations et sont amenées à choisir entre passivité, collaboration et résistance.

Descriptif technique : 16 panneaux - 120 x 60 cm (conception : 1993)