

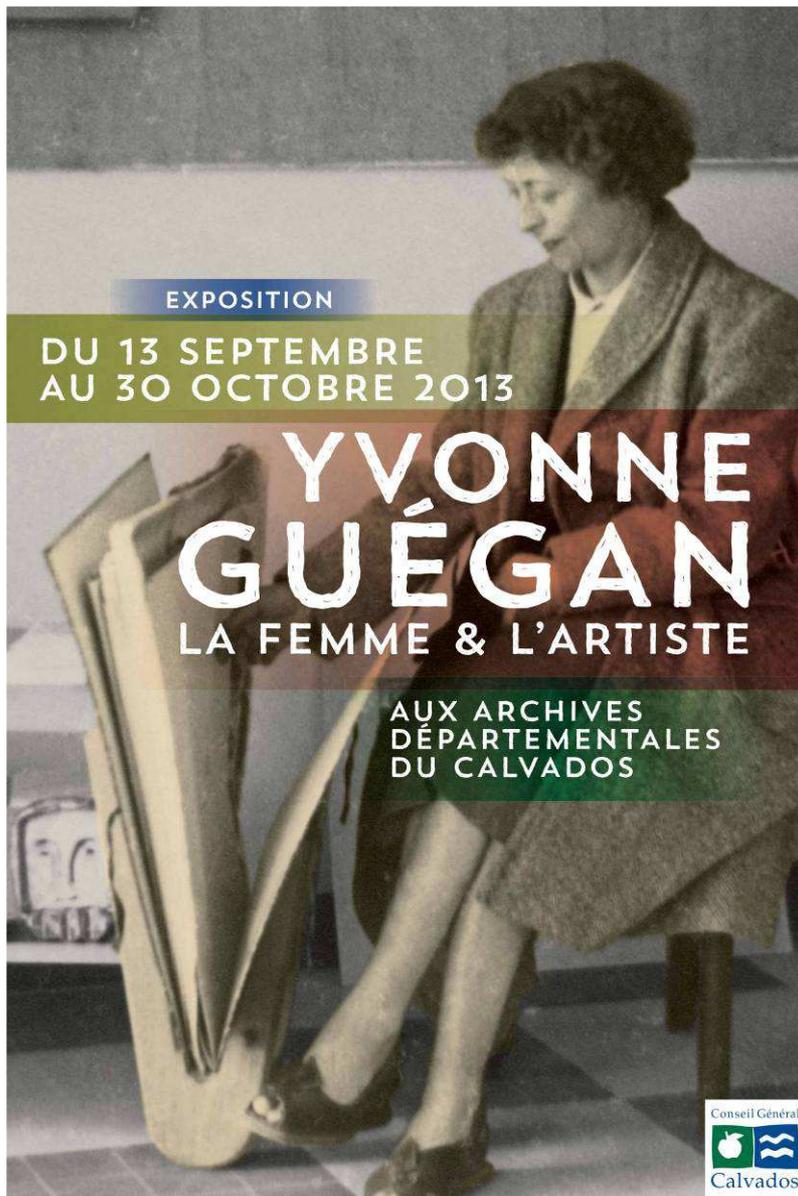


Service éducatif des Archives du Calvados  
Le portrait

Dans l'exposition temporaire « Yvonne Guégan, la femme et l'artiste »

Œuvres à la loupe

Valoriser le patrimoine



Conseil Général



Calvados

Archives départementales du Calvados

61 rue de Lion-sur-mer

14000 CAEN

Tél : 02 31 47 18 50 - Mél : [archives@calvados.fr](mailto:archives@calvados.fr)

**calvados.fr**

## Quatre œuvres à la loupe : le portrait

**Programmes :** histoire des arts, histoire, lettres et arts plastique

**Niveaux concernés :** collèges

Aujourd'hui, qui dit portrait dit spontanément photographie voire photo d'identité au format réduit. Pourtant, depuis l'Antiquité, les œuvres répondant au genre du portrait sont multiples par leur typologie et leur technique. Portrait intime, psychologique, de couple, d'apparat, caricature, autoportrait, peinture, sculpture, photographie, ressemblant ou symbolique... L'exposition temporaire « Yvonne Guégan, la femme et l'artiste » fournit l'occasion de s'arrêter sur quatre portraits de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle pour les considérer d'un point de vue historique, esthétique et sociologique, les analyser d'un point de vue technique, pictural et artistique et les regarder d'un point de vue sensible, subjectif et émotionnel.

**A partir de la lecture des textes et de l'observation de quatre portraits, choisissez les réponses parmi les propositions suivantes :**

### **A- Que voyez-vous ?**

- un portrait en pied ?
- un portrait qui se limite au buste, au visage ?

### **B- Le modèle est-il présenté :**

- de face ?
- de profil ?
- de trois quarts-face ?
- de trois quarts-dos ?

### **C- L'artiste a-t-il choisi d'accompagner le ou les personnages :**

- de vêtements ?
- d'accessoires ?
- de signes identifiables ?
- d'un décor particulier ?

Lesquels ?

### **D- L'artiste nous fait-il comprendre s'il s'agit :**

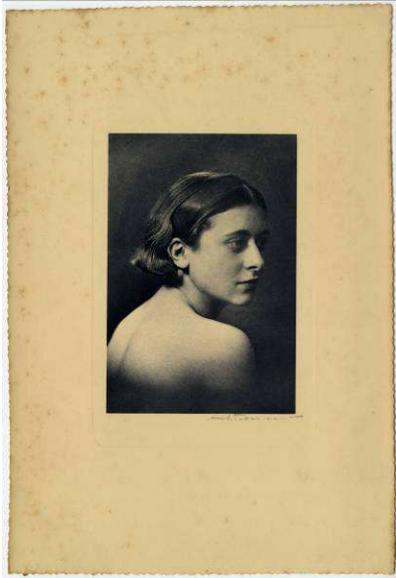
- du portrait d'un membre de sa famille, d'un proche, d'un ami ?
- du portrait d'un personnage nommé par sa fonction, son titre, son métier
- d'un autoportrait ?

### **E- Quelles sont les techniques graphiques utilisées ?**

### **F- Dans quelle catégorie de portrait les classez-vous ?**

- portrait d'apparat, portrait mondain (qui a une fonction de représentation sociale)
- portrait psychologique (qui cherche à rendre compte de la personnalité du modèle, à le percer à jour)
- portrait caricature (mise en évidence humoristique ou polémique d'un trait dominant du caractère du modèle).
- portrait expérimental (le portrait est un genre qui se prête à des expériences plastiques novatrices).

Portrait d'Yvonne Guégan  
Photographie, A. Froment  
Début des années 1930



- A-
- B-
- C-
- D-
- E-
- F-

Femme en costume  
Aquarelle, Yvonne Guégan  
1936



- A-
- B-
- C-
- D-
- E-
- F-

Autoportrait au chignon  
Huile sur isorel, Yvonne Guégan  
1937



A-

B-

C-

D-

E-

F-

Buste d'Yvonne Guégan  
Plâtre, Jean Daligault  
1939



A-

B-

C-

D-

E-

F-