

Étudier & écrire l'Histoire de la déportation pendant la Seconde Guerre mondiale via la bande dessinée ...

Alors que l'année 2024 marque le début des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération de la France et de l'Europe (1944-1945), un groupe d'élèves de 3^e du collège Jean Grémillon de Saint-Clair-sur-l'Elle (Manche) a projeté de créer une exposition retraçant le parcours d'une victime du nazisme et du régime de Vichy en Normandie. L'occasion pour ces jeunes de découvrir une manière différente d'aborder l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, par le prisme d'une vie : celle d'Eugène Maës. Footballeur du Stade Malherbe de Caen durant l'entre-deux-guerres et propriétaire du « Lido », École de natation et guinguette sur les rives de l'Orne, il participe aux politiques publiques de santé et de sécurité en apprenant à nager à de nombreux Caennais. Arrêté sur dénonciation d'une « collabo », il est déporté au camp de concentration de Buchenwald-Dora en 1943. Il ne reviendra pas.

La biographie d'Eugène Maës prend la forme d'un récit illustré à la manière de Robin Walter. Auteur contemporain de BD, il travaille notamment sur des sujets d'Histoire et de société à travers le sport, particulièrement le football (*Transversale*, En Exergue, 2024). C'est en étudiant la vie d'Alfred Nakache, « Le nageur d'Auschwitz » (*Transversale*, ernestmag.fr, janvier 2023) que les adolescents ont découvert son travail. L'idée de créer leur propre récit historique sous la forme originale d'une bande dessinée a alors germé. Avec l'aimable autorisation de Robin Walter, ils ont emprunté dessins et police d'écriture à l'auteur. Quant à leurs propres illustrations, les collégiens ont opté pour des photographies et affiches, dont certaines sont reproduites au crayon et sous forme de collage*.

Ce projet est également l'occasion de s'initier à la recherche historique, en s'inscrivant dans le sillon du *Livre des 9000 déportés de France à Mittelbau-Dora* (Cherche-Midi, 2020) et du *Dictionnaire des victimes du nazisme en Normandie* (Fondation pour la Mémoire de la Déportation / HisTeMe, à paraître en 2025). Les élèves ont en effet étudié des archives d'origines et de natures variées : acte de naissance (Archives communales de Paris), documents iconographiques (Archives Départementales du Calvados), dossier de demande de titre de déporté consultable au Service Historique de la Défense à Caen, archives des camps de concentration conservées à Bad Arolsen en Allemagne, ou encore celles transmises par l'Association française Buchenwald-Dora et *Kommandos*. L'occasion pour les adolescents de s'engager à reprendre le flambeau des derniers témoins et ainsi perpétuer la mémoire de la déportation.

Émilie Rimbot, enseignante d'Histoire-Géographie

* Le texte rédigé en noir est celui de l'auteur Robin Walter.

En bleu foncé, l'écriture de l'enseignante.

En bleu clair, le fruit du travail de recherche et de rédaction des élèves.